



**AP Spanish Literature and Culture**  
**Year at a Glance (YAG)**  
**2021-2022**



First Semester		Second Semester	
<b>1<sup>st</sup> Nine Weeks – 40 days</b> (August 19 <sup>th</sup> – October 15 <sup>th</sup> ) (September 2 <sup>nd</sup> – Labor day – No School) (October 14 <sup>th</sup> – Staff Development)		<b>3<sup>rd</sup> Nine Weeks – 45 days</b> (January 6 <sup>th</sup> – March 17 <sup>th</sup> ) (January 20 <sup>th</sup> – MLK – No School) (March 9 <sup>th</sup> – 13 <sup>th</sup> – Spring Break)	
<p><b>TEKS</b>  <b>Intermediate mid to high</b>            Interpersonal speaking and writing            1a,b,c,d,e,f,g</p> <p>Interpretive reading and listening            2a,b,c,d</p> <p>Presentational speaking and writing            3a,b,c,</p>	<p><b>Literatura de la Edad Media</b>  <i>Encuentro de Culturas</i>            *Cuento - Don Juan Manuel, <i>Conde Lucanor, Exemplo XXXV (El mancebo que se casó con una mujer muy fuerte y muy brava)</i>            *Poema - <i>Romance de la pérdida de Alhama</i>, anónimo  <i>AP Theme focus<sup>1</sup>: Sociedades en Contacto</i></p> <p><b>Siglo de Oro (Renacimiento y Barroco)</b>  <i>Poesía y arte</i>            *Poemas -            Garcilaso de la Vega: <i>Soneto XXIII (“En tanto que de rosa y de azucena”)</i>            *Luis de Góngora y Argote: <i>Soneto CLXVI (Mientras por competir con tu cabello”)</i>            *Francisco de Quevedo y Villegas: <i>Salmo XVII (“Miré los muros de la patria mía</i>            *Sor Juana Inés de la Cruz: <i>“Hombres necios que acusáis”</i>  <b>AP Theme focus:</b>  <i>El tiempo y el espacio</i>  <i>La construcción del género</i></p> <p><b>Historias transatlánticas, primeros encuentros</b>            *Narrativa histórica - <i>Cartas de Relación</i>, Hernán Cortés (Selecciones de la Segunda Carta)            *Narrativa histórica- <i>Visión de los vencidos</i> (dos secciones: “Los presagios, según los informantes de Sahagún” y “Se ha perdido el pueblo mexica”</p>	<p><b>TEKS</b>  <b>Intermediate mid to high</b>            Interpersonal speaking and writing            1a,b,c,d,e,f,g</p> <p>Interpretive reading and listening            2a,b,c,d</p> <p>Presentational speaking and writing            3a,b,c,</p>	<p><i>El arte nuevo de hacer teatro</i>            *Drama - <i>El burlador de Sevilla y convidado de piedra</i>, Tirso de Molina  <b>AP Theme focus:</b> <i>Las relaciones interpersonales; La construcción del género</i></p> <p><b>Siglo XVIII</b>  <b>Siglo XIX</b>  <i>Romanticismo y lo romántico</i>            *Poema - <i>En una tempestad</i>, José María Heredia            *Poema - <i>Rima LIII “Volverán las oscuras golondrinas”</i>, Gustavo Adolfo Bécquer  <b>AP Theme focus:</b> <i>El tiempo y el espacio</i></p> <p><i>El Realismo y el Naturalismo</i>            *Cuento - <i>Las medias rojas</i>, Emilia Pardo Bazán            *Cuento - <i>El hijo</i>, Quiroga  <b>AP Theme focus:</b> <i>La construcción del género; El tiempo y el espacio; Las relaciones interpersonales</i>  <i>Historias transatlánticas, un nuevo avance</i></p> <p>*Ensayo - <i>Nuestro américa</i>, José Martí            *Poema - <i>A Roosevelt</i>, Rubén Darío  <b>AP Theme focus:</b> <i>Sociedades en contacto (El imperialismo)</i></p> <p><b>Siglos XX y XXI</b>  <i>La novela (Generación de 98)</i>            *Novela - <i>San Manuel Bueno, mártir</i>, Miguel de Unamuno  <b>AP Theme focus:</b> <i>La dualidad del ser; Las relaciones interpersonales; La creación literaria</i>            *Poesía - <i>la palabra y su mensaje</i>            *Poema - <i>He andado muchos caminos</i>, Antonio Machado</p>

<sup>1</sup> In the class, we take a multi-themed approach, incorporating many themes for each work. However, the major theme focus receives most emphasis.



**AP Spanish Literature and Culture**  
**Year at a Glance (YAG)**  
**2021-2022**



	<p><i>AP Theme focus: Relaciones interpersonales (Relaciones de poder) Sociedades en contacto; (El imperialismo)</i></p>		<p>*Poema - <i>Balada de los dos abuelos</i>, Nicolás Guillén          *Poema - <i>Walking Around</i>, Pablo Neruda          *Poema - <i>Prendimiento de Antoñito el Camborio</i>, Federico García Lorca  <b>AP Theme focus: El tiempo y el espacio; Relaciones interpersonales</b></p>
<p><b>2<sup>nd</sup> Nine Weeks – 43 days</b>          (October 16<sup>th</sup> – December 20<sup>th</sup>)          (November 25<sup>th</sup> – 29<sup>th</sup> – Thanksgiving Break)          (December 23<sup>rd</sup> – January 3<sup>rd</sup> – Holiday Break)</p>		<p><b>4<sup>th</sup> Nine Weeks – 45 days</b>          (March 18<sup>th</sup> – May 21<sup>st</sup>)          (April 10<sup>th</sup> – Good Friday – No School)          (April 24<sup>th</sup> – Battle of Flowers – No School)          (May 25<sup>th</sup> – Memorial Day – No School)</p>	
<p><b>TEKS</b></p> <p><b>Intermediate mid to high</b>          Interpersonal speaking and writing          1a,b,c,d,e,f,g</p> <p>Interpretive reading and listening          2a,b,c,d</p> <p>Presentational speaking and writing          3a,b,c,</p>	<p><b>Siglo de Oro (Renacimiento y Barroco, cont)</b>  <b>Hacia la novela moderna</b>          *Novela - <i>Lazarillo de Tormes</i>, anónimo (Prólogo; Tratados 1, 2, 3, 7)  <i>AP Theme focus: Las relaciones interpersonales</i></p> <p><b>Hacia la novela moderna, continuación</b>          *Novela (segments) - <i>Don Quijote</i>, Miguel de Cervantes (Primera parte, capítulos 1-5, 8 y 9; Segunda parte, capítulo 74)  <b>AP Theme focus: La dualidad del ser; La creación literaria</b></p>	<p><b>TEKS</b></p> <p><b>Intermediate mid to high</b>          Interpersonal speaking and writing          1a,b,c,d,e,f,g</p> <p>Interpretive reading and listening          2a,b,c,d</p> <p>Presentational speaking and writing          3a,b,c,</p>	<p><b>Narrativa breve: del realismo a lo fantástico</b>          *Cuento - <i>No oyes ladrar los perros</i>, Juan Rulfo          *Cuento - <i>El sur, y Borges y yo</i>, de Jorge Luis Borges          *Cuento - <i>La noche boca arriba</i>, Julio Cortázar  <b>AP Theme focus: La dualidad del ser; Las relaciones interpersonales</b></p> <p>*Cuentos - <i>El ahogado más hermoso del mundo</i>, Y <i>La siesta del martes</i> de Gabriel García Márquez          *Cuento - <i>Chac Mool</i>, Carlos Fuentes          *Cuento - <i>Dos palabras</i>, Isabel Allende  <b>AP Theme focus: Las relaciones interpersonales;</b></p> <p><b>Compromiso con lo cotidiano</b>          *Teatro - <i>Historia del hombre que se convirtió en perro</i>, Osvaldo Dragún          *Narrativa personal - <i>Como la vida misma</i>, Rosa Montero  <b>AP Theme focus: La dualidad del ser; Las relaciones interpersonales; El tiempo y el espacio</b></p> <p><i>La cuestión femenina</i>          *Poema - <i>Peso ancestral</i>, Alfonsina Storni          *Poema - <i>A Julia de Burgos</i>, Julia de Burgos          *Poema - <i>Mujer negra</i>, Nancy Morejón          *Drama - <i>La casa de Bernarda Alba</i>, Federico García Lorca  <b>AP Theme focus: La construcción del género</b></p>



**AP Spanish Literature and Culture  
Year at a Glance (YAG)  
2021-2022**



			<p><b><i>La presencia Hispana en los EEUU: Aquí y allá</i></b>            *Cuento - <i>Mi caballo mago</i> Sabine Ulibarrí            *Novela (segmento) - <i>...y no se lo tragó la tierra</i> Y <i>La noche buena</i>, de Tomás Rivera  <i>AP Theme focus: Las relaciones interpersonales</i></p>
--	--	--	---

Resources

1st Nine Weeks	2nd Nine Weeks	3rd Nine Weeks	4th Nine Weeks
*Wayside online textbook *Wayside online activities *Ficha de la obra (literary organizer) *Edpuzzle exercises	*Wayside online textbook *Wayside online activities *Ficha de la obra (literary organizer) *Edpuzzle exercises	*Wayside online textbook *Wayside online activities *Ficha de la obra (literary organizer) *Interactive notebook for Don Juan Tenorio *Edpuzzle exercises	*Wayside online textbook *Wayside online activities *Ficha de la obra (literary organizer) *Edpuzzle exercises

**\*\* Collegeboard Reading List- [shorturl.at/giqxX](https://shorturl.at/giqxX)**

**Wayside Learning Site Access** - Each student is provided with access to the learning site.

**Google Classroom** - Through Google Classroom, students access additional resources including

- QUIZLET flashcards reviewing literary terms, authors and works, historical figures and events,
- Links to websites with audio visual and written information on history, artworks, authors, etc.

**Technology** - One on one Chromebooks are available several days a week in the classroom; we attend a language lab session every 9 class days. A teacher computer with the ability to project is available daily for group viewing of websites.